

**ПРОГРАММА**  
**Делового Форума**  
**в рамках XXXV Выставки-ярмарки**  
**народных художественных промыслов России**  
**«ЛАДЬЯ. Весенняя фантазия – 2024»**

Дата проведения:  
28 февраля - 03 марта 2024 г.

ЦВК «Экспоцентр»  
Москва, Краснопресненская наб., 14

<b>28 февраля 2024 г. (среда)</b>	
	<b>Пав.№7 зал «Панорама», 4 этаж</b>
12:30-14:15	<b><u>Круглый стол:</u></b> «Стратегические задачи современного развития художественных промыслов в Российской Федерации» <b>Организаторы:</b> Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Гжельский государственный университет» Ассоциация «Народные художественные промыслы России» Программа: приложение №1
	<b>Пав.№7 зал 3, сцена</b>
14:30 – 15:00	<b>Открытие выставки</b>
<b>01 марта 2024 г. (пятница)</b>	
	<b>Пав. № 7 зал 6, комната для семинаров</b>
<b>В рамках проведения в Российской Федерации Года семьи предлагаем два мастер-класса от нашего партнера НКО «Союз женских сил»</b>	
13:00-14:00	<b>Игровой мастер-класс «Птица Рода»</b>
14:00-15:00	<b>Игровой мастер-класс «Птица Рода»</b>
	Вспоминаем семейные легенды, заполняем родословное древо, говорим о том, как начать изучать историю рода, какие данные необходимы, и как вовлечь все поколения своей семьи в разговор об истории своих предков <b>Организатор:</b> Мария Горемычкина - автор игрового обучающего проекта «Птица Рода» - программный директор просветительского проекта "ГенЭкспо" - лауреат национальной премии "Семейная Реликвия"

	<b>Пав. №7 зал 3, сцена</b>
18:00-19:00	<b>Лекция:</b> «Российский ДНК в интерьере» <b>Организатор и ведущая:</b> Наталья Преображенская, федеральный спикер, основатель и шеф-дизайнер студии дизайна «Бюро Натальи Преображенской», куратор Московской недели дизайна интерьеров 2023-2024.

## Приложение №1

### ПРОГРАММА

заседания «круглого стола»

на тему «Стратегические задачи современного развития художественных промыслов в Российской Федерации»

в рамках Выставки-ярмарки народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. Весенняя фантазия - 2024»

Место проведения:

ЦВК «Экспоцентр»  
Москва, Краснопресненская наб., 14  
Павильон №7, зал «Панорама», 4 этаж

Дата проведения:

**28 февраля 2024**

Время проведения:

13.00 - 14.15

<b>12-30-13.00</b>	<b>Регистрация участников заседания круглого стола (4 этаж, «Павильон №7»)</b>	
Время	Докладчик	Тема выступления
<b>13.00-13.05</b>	Ролик о Гжельском государственном университете и месте бытования НХП	
<b>13.05-13.10</b>	<b>Дрожжин Геннадий Александрович</b> - Председатель Правления, член Правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики, академик РАХ	Вступительное слово
<b>13.10-13.20</b>	<b>Рожников Александр Александрович</b> - директор института изобразительного искусства и дизайна Гжельского государственного университета. Скульптор, Заслуженный работник	Стратегические цели развития художественно-промышленного образования (на примере Гжельского государственного университета)

	культуры Московской области, Заслуженный художник Российской Федерации, академик Российской академии художеств, академик Международной академии культуры и искусства	
<b>13.20-13.30</b>	<b>Никонов Вадим Вадимович</b> - кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики	Организация художественно-промышленного образования в Гжели в годы советской власти как значимость развития художественных промыслов для народного хозяйства СССР.
<b>13.30-13.40</b>	<b>Московская Галина Петрова</b> – советник ректора, заслуженный художник Российской Федерации, профессор; член ВТОО Союз художников России, член Союза дизайнеров России	Значение профессионального художественного образования для сохранения и развития народных художественных промыслов России
<b>13.40-13.50</b>	<b>Рожников Александр Александрович</b> - директор института изобразительного искусства и дизайна Гжелского государственного университета. Скульптор, Заслуженный работник культуры Московской области, Заслуженный художник Российской Федерации, академик Российской академии художеств, академик Международной академии культуры и искусства	Организационные аспекты трудоустройства выпускников творческих специальностей
<b>13.50-14.10</b>	<b>Дискуссионная площадка. Обмен мнениями. Ответы на вопросы. Подведение итогов.</b>	
<b>14.10-14.15</b>	<b>Рожников Александр Александрович</b> - директор института изобразительного искусства и дизайна Гжелского государственного университета. Скульптор, Заслуженный работник культуры Московской области, Заслуженный художник Российской Федерации, академик Российской академии художеств, академик Международной академии культуры и искусства	Заключительное слово